

みんなであけよう！音の玉手箱 みんなで見つけよう！音の色

《道しるべはリトミック》
プロの吹奏楽団＝本物のサウンドで体験しませんか！



リトミックは心身のバランスのとれた人間を育てる
「音楽による人間教育」です

身体は表現の道具です。
ゲーム的に展開しながら「集中力・記憶力・想像力・協調性・思考力・創造性・反射性」などを養い音楽の根幹にある「テンポ・リズム・拍子・音色・調性」の変化に気づく耳や身体、心を育てていきます。特に子供の成長にとって音楽・特にリズムは大きな意味を持っています。子供たちが動き・感じ・表現するリズムの可能性を当団員の打楽器奏者・杉山智恵子（ダルクローズリトミック国際サティフィケート取得）がダルクローズ・リトミックで引き出していきます。

『ダルクローズリトミック』って何？！

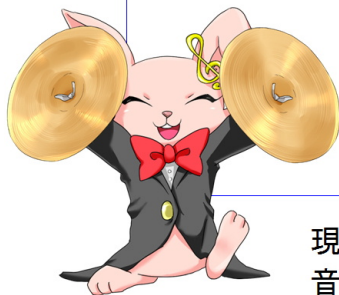
リトミックは、スイスの作曲家&教育者エミール・ジャック＝ダルクローズ氏(1865-1950)が創案した「リズム運動」「ソルフェージュ」「即興演奏」の3部門からなる音楽を総合的・効果的に体得する音楽教育です。
聴覚と筋肉運動感覚の関連性に着眼し、様々な方法で（体験することをすべての根本とし、）音楽に合わせて身体運動を行い、それらを通して諸器官を刺激することで「集中力・記憶力・想像力・協調性・思考力・敏捷性・反射性」などを育てます。
幼児にはもちろんの事、児童・シルバー世代の方、また音大生・音楽教育者・音楽家など音楽の専門家を対象としても効果は多大です。

- 音楽を媒体にした人間教育 ⇒ 幼児・児童への作用
- 音楽をより深めるため ⇒ 専門家を目指す人への作用
また吹奏楽（中高生）、オーケストラ・音楽愛好家
- 年齢・職業を問わずいかなる対象者にも作用

音楽の幹＝リトミック⇒身体作り（身体が楽器）



様々な楽器テクニック修得へ発展



現代社会は心と身体のバランスの豊かな人間性を求めます。
音楽を用いた人間教育・ダルクローズ教育が
いよいよその真価を発揮するときが来たといえるのではないのでしょうか？

プロの吹奏楽団のサウンドと
ダルクローズリトミック国際サティフィケート取得の団員による
リトミックをぜひお楽しみ・ご体験下さい