

東吹&三遊亭究斗

～東京吹奏楽団金管五重奏&打楽器&キーボード&ミュージカル落語～



一般社団法人 東京吹奏楽団

50年以上の歴史を持つ「東京吹奏楽団」と

世界でオンリー1のミュージカル落語「三遊亭究斗」

2つの出会いが、新しい扉を開く

見た目もピッカピカ！音もピッカピカ！迫力ある華やかなサウンド「東京吹奏楽団金管五重奏！」
世界でオンリー1の「ミュージカル落語」で日本中の子供たちに笑いと感動を与える使命に燃えている

「三遊亭究斗！」

時に優しく、時に激しく、ブリアントなサウンド&ミュージカル落語のコラボにより

“1度で2倍3倍” お楽しみ頂けます

【プログラム】

金管五重奏 + 打楽器

- ♪ カルメン ファンタジー / G・ビゼー
- ♪ フレールジャック / フランス民謡
- ♪ ホースビューグル ポルカ / 小泉貴久
- ♪ ウェスタン ファンファーレ / E・エワイゼン
- ♪ 聖者の行進
- ♪ プラスで紡ぐ日本の唄 / 荻原和音（富士山～花～浜辺の歌～村祭り～故郷）
- ♪ 戦いの組曲 / ザミュエル・シャイト
- ♪ 四季の J-POP メドレー
- ♪ 茶色の小瓶
- ♪ シング・シング・シング
- ♪ A 列車で行こう
- ♪ サウンド・オブ・ミュージック
- ♪ となりのトトロ
- ♪ スターウォーズ 他



究斗 + 金管五重奏 + 打楽器

○ミュージカル落語「一口弁当」

イジメ・人権問題の入った作品。といっても『お固い感じではなく』、笑いたっぷりで小学生以上～大人まで楽しめます。特に平成 23 年度文化庁芸術祭参加作品に選考。イジメ撲滅の願いを込めた「笑い」と「涙」に溢れた感動的な作品。



○ミュージカル落語「あゝ無情」

東宝ミュージカル「レ・ミゼラブル」テナルディ役で出演した究斗が主人公ジャン・バルジャンの人生を通して、何が大切で、何が必要なのかを語り部の老人が少年に語り歌っていきます。ビクトル・ユゴーの思いをわかりやすく、楽しく、そして教育的な要素も取り入れてあります。特にミリエル司教からいただいた恩を仇で返し、銀の食器を盗んだが、司教は「食器は私が与えたもの」とかばい、さらに 2 本の銀の燭台をも彼に差し出す。それまで人間不信と憎悪の塊であったバルジャンが生まれ変わるエピソードは、とても道徳的な話です。この噺を子供たちに歌い語ることで、生きていく指針になるのです。

○ミュージカル落語「つぐない」

さだまさしの名曲「償い」をミュージカル落語にしたもの。命の尊さや本物の意味で「償う」という事は、どういふことなのかを伝える感動的な物語。



○ミュージカル落語「サウンド・オブ・ミュージック」

ミュージカル映画の名作中の名作をわかりやすく構成し、様々な手法を使って笑いに溢れた作品。「家族愛」「反戦」をテーマに感動いっぱい描いています。「エーデルワイス」「私のお気に入り」「もうすぐ 17 才」「山に登れ」などの名曲を歌う究斗の歌声は、秀逸。カワイファミリーコンサートで全国を回り、大いに笑い感動を届けているファミリー向け作品。

○ミュージカル落語「美女と野獣」

子供（園児～）も大爆笑！ファミリーで楽しめる作品。名曲に乗せて、笑いが絶えません！



○ミュージカル落語「ありがとうが、世界を変える絆 39」

こちらの作品は、男女共同参画にぴったりの作品です。「ありがとう」を啓発し、感謝の気持ちが人を進化させるというテーマの物語。笑いたっぷりにモチベーションが上がる作品。

《東京吹奏楽団》

東京吹奏楽団は、日本の吹奏楽の発展に情熱を傾けた東京藝術大学教授・故山本正人氏（現東京吹奏楽団桂冠名誉指揮者）を囲む一流の管・打楽器奏者が集まり、1963年プロの吹奏楽団として創立。以来、定期演奏会をはじめ、レコーディング・全国各地の学校における音楽鑑賞教室などの演奏活動を続け、『東吹』の愛称で広く親しまれるとともに、日本の吹奏楽の発展に貢献。



1993年には長年にわたる演奏活動と吹奏楽界に対する功績に対し、日本吹奏楽学会より「第3回日本吹奏楽アカデミー賞」（演奏部門）を受賞。

自主公演では、アメリカの作曲家エリック・ウイテカー氏、天才フルート奏者デニス・ブリアコフ氏（ロサンゼルス・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者）、オラフ・オット氏（ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席トロンボーン奏者）、作曲家・ピアニストの和泉宏隆氏、サクソフォニスト：ティモシー・マカスター氏、バレエシャンブルウエスト、トランペッター：アンドレ・アンリ氏、落語家：三遊亭究斗氏と共演、幅広い活動を行っている。

2012年9月韓国国際ウインド・バンド・フェスティバルに招待され、同時に招待されていた作曲家フィリップ・スパーク氏指揮によるガラ・コンサートにて共演し、好評を得る。これを機にフィリップ・スパーク氏と親交を深め、2015年東京にて再共演を果たす。この時のライブCD「Reflections」が、レコード芸術誌2016年3月号にて特選盤に選ばれる。東吹は「親しみやすく、愛される吹奏楽団」をモットーに活動しています。

《三遊亭究斗》

「教育が一番！」を掲げ、世界でオンリー1の「ミュージカル落語」で日本中の子供たちに笑いと感動を与える使命に燃えている！

一般社団法人落語協会真打。

劇団四季出身の落語家。

2004年より『ミュージカル落語』を新開拓。

古今東西の“名作”や波瀾万丈の“偉人伝”を、わかりやすく、面白く語り歌う“エンターテインメント”が大好評！

2011年より「教育が一番！」を掲げ、教育講演活動に力をいれる。

特に平成23年度文化庁芸術祭参加作品に選考された「一口弁当」が大人気！

イジメ撲滅の願いを込めた「笑い」と「涙」に溢れた感動的な作品。

2014年NHK「おはよう日本」でイジメ撲滅に取り組む姿が特集される。

2016年NHK「ラジオ深夜便」明日へのことば出演。

2017年8月、文化庁主催の平成29年度「子ども霞が関見学デー」で公演決定！

俳優・タレントとしても活躍する新進気鋭の落語家。

